

Total No. of Questions – 10]
(2022)

[Total Pages : 3

9291

M.A. Examination

HISTORY

(Aspects of Religion, Art and Architecture
in Ancient India)

Paper : XII(a)
(Semester IV)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks :

{ Regular : 80
Private : 100

The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/ continuation sheet will be issued.

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

Note : Attempt five questions in all. Attempt at least one question from each section.

नोट : प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

9291/1000/777/1095/Trans.

350 [P.T.O.]

SECTION-I

(खण्ड-I)

1. Throw Light on the Growth of religion during post-Vedic periods.
उत्तर वैदिक काल के दौरान धर्म की वृद्धि पर प्रकाश डालिए।
2. Examine the basic tenants of Shavism and Shaktism.
शैविज्म और शक्तिवाद के मूल किरायेदारों का परीक्षण कीजिए।
3. Critically examine the Economic foundation of Buddhism.
बौद्ध धर्म की आर्थिक प्रतिष्ठान का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

SECTION-II

(खण्ड-II)

4. Throw light on the salient features of Gupta Temple Architecture.
गुप्त मंदिर वस्तुकला की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. Write a note on the Durga temple Aihole.
दुर्गा मन्दिर ऐहोल पर एक टिप्पणी लिखिए।
6. Discuss the development of early rock-cut temples of Hinayana phase.
हीनयान चरण के प्रारम्भिक पत्थरों से निर्मित मंदिरों के विकास की विवेचना कीजिए।

7. Throw light on the Sun temple of Konarak.
कोणार्क के सूर्य मंदिर पर प्रकाश डालिए।

SECTION-III

(खण्ड-III)

8. Give an account of the Gandhara Sculpture.
गंधार मूर्तिकला का विवरण दीजिए।
9. Throw light on the feature of Mural Painting of Ajanta.
अजन्ता के भित्ति चित्र की विशेषता पर प्रकाश डालिए।
10. Write a note on the Tabo.
टाबो पर एक टिप्पणी लिखिए।
-