Total No. of Questions - 10] (2022)

[Total Pages : 3

9291

M.A. Examination

HISTORY (Aspects of Religion, Art and Architecture in Ancient India) Paper : XII(a) (Semester IV)

Regular: 80 Time : Three Hours] [Maximum Marks : Private: 100

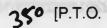
The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/ continuation sheet will be issued.

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

Note : Attempt five questions in all. Attempt at least one question from each section.

नोट : प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कोजिए।

9291/1000/777/1095/Trans.



SECTION-I

- Throw Light on the Growth of religion during post-Vedic periods.
 उत्तर वैदिक काल के दौरान धर्म की वृद्धि पर प्रकाश डालिए।
- 2. Examine the basic tenants of Shavism and Shaktism. शौविज्म और शक्तिवाद के मूल किरायेदारों का परीक्षण कीजिए।
- Critically examine the Economic foundation of Buddhism. बौद्ध धर्म की आर्थिक प्रतिष्ठान का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

SECTION-II (खण्ड-II)

- Throw light on the salient features of Gupta Temple Architecture.
 गुप्त मंदिर वस्तुकला की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 5. Write a note on the Durga temple Aihole. दुर्गा मन्दिर ऐहोल पर एक टिप्पणी लिखिए।
- Discuss the development of early rock-cut temples of Hinayana phase.
 हीनयान चरण के प्रारमिक पत्थरों से निर्मित मंदिरों के विकास की विवेचना कीजिए।

9291/1000/777/1095

2

7. Throw light on the Sun temple of Konarak. कोणार्क के सूर्य मंदिर पर प्रकाश डालिए।

SECTION-III (खण्ड-III)

- 8. Give an account of the Gandhara Sculpture. गंधार मूर्तिकला का विवरण दीजिए।
- 9. Throw light on the feature of Mural Painting of Ajanta. अजन्ता के भित्ति चित्र की विशेषता पर प्रकाश डालिए।
- 10. Write a note on the Tabo. टाबो पर एक टिप्पणी लिखिए।